

Társadalmi érzékenyítő rock koncert Kecskeméten

Láss, ne csak nézz! Tégy a kirekesztés ellen címmel szervezett kerekasztal beszélgetést és rock koncertet Kecskeméten A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Dél-Alföldi Régió Ifjúsági Csoportja és Kecskeméti Táncsics Mihály Kollégium. A beszélgetés résztvevői a Szeretetszolgálat hajléktalan emberek részvételével alakult Underdog Zenekarának tagjai és kecskeméti középiskolás diákok voltak.

A hajléktalan zenészek részvételével működő Underdog Zenekar többek között azért jött létre, hogy segítsen a hajléktalanság társadalmi megítélésének javításában, a hajléktalan emberek társadalmi beilleszkedésének elősegítésében, a Szeretetszolgálat munkájának és értékeinek közvetítésében. Fellépéseit és nyilvános koncertjeit a hajléktalan emberek ingyen látogathatják, és egyre több alkalommal vesz részt olyan rendezvényeken, ahol a zene mellett társadalmi, kulturális és szociális kérdések megvitatására is lehetőség nyílik. Ilyen esemény volt a kecskeméti rendezvény is, ahol a diákok őszinte kérdéseket tettek fel zenéről, hajléktalanságról, az utcán életről, és a zenekar tagjainak életéről, sorsáról.

A zsúfolásig megtelt aulában nagy érdeklődés mellett megtartott rendezvényen Rigóné Kiss Éva a Dél-Alföldi Régió régiótitkára a Magyar Máltai Szeretetszolgálat által képviselt értékekre hívta fel a figyelmet, és arra a hosszú évek óta jól működő együttműködésre, amely a helyi iskolák és a Szeretetszolgálat között működik, és amelynek eredményeként nagyon sok fiatal tevékenykedik önkéntesként a karitatív szervezetnél. Külön köszönetet mondott a Táncsics Mihály Kollégiumnak a fiatalokkal való kapcsolat segítésében.

Patai Edit a Szeretetszolgálat Kecskeméti Komplex Hajléktalanellátó és Rehabilitációs Központjának vezetője az intézményben folyó munkáról, a kecskeméti hajléktalan-ellátás helyzetéről beszélt a diákoknak.

Az esten nagy sikerrel mutatkozott be a régió Ifjúsági Csoportjának táncegyüttese a Grapevine, a rendezvényt az Underdog Zenekar másfél órás koncertje zárta a fiatalok nagy tetszésétől, többszöri visszatapsolásától kísérve.