

Élet, játék, művészet (Máltai blog)

A Veszprémi Petőfi Színház szerencsés és boldog meghívottjaiként immáron ötödik alkalommal részesültünk abban a kitüntető tiszteletben, hogy testközelből csodálhattuk meg a Máltai Rehabilitációs Otthon részéről tizenegyen ? Yasmina Reza ?Művészet? című darabjában és a Körmendi Kastélyszínház társulatának előadásában ? három kitűnő művész játékát - írja közös bejegyzésében Palkovics János szociális munkás és Dörgő Julianna lakó.

Az élet egy nagy játék, amiben az a legfontosabb, hogy a szereplők azt gondolkodva játsszák. A játéknak viszont csak akkor van értelme, ha a résztvevők betartják a játékszabályokat. Az életművészet az egy olyan játék, ahol az írott és íratlan játékszabályok közt ébred művészetének tudatára, életének értelmére az ember.

A Veszprémi Petőfi Színház szerencsés és boldog meghívottjaiként immáron ötödik alkalommal részesültünk abban a kitüntető tiszteletben, hogy testközelből csodálhattuk meg a Máltai Rehabilitációs Otthon részéről tizenegyen – Yasmina Reza „Művészet” című darabjában és a Körmendi Kastélyszínház társulatának előadásában – három kitűnő művész játékát, a kortárművészet bemutatásán keresztül az emberi kapcsolatok bonyolultságáról, kuszaságáról, emberről és jellemről.

Az élet művészetétől nagyon messze álló emberi, baráti kapcsolatok ilyen irányú boncolgatása, mély nyomokat hagyott társaságunk szinte valamennyi tagjában.